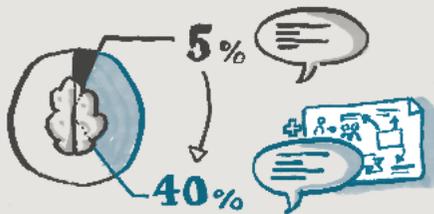


# Ideen sichtbar machen.

Visual Facilitation & Graphic Recording

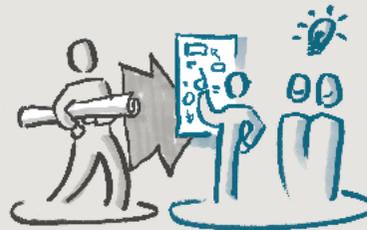


## Welche Vorteile haben Visuals für Sie?



### Verstehen, Lernen, Erinnern

Wir erinnern uns im Schnitt an 5 Prozent dessen, was wir akustisch aufnehmen. Durch das Setzen optische Anker mittels Visualisierungen kann diese Erinnerungsrate auf bis zu 40 Prozent erhöht werden.



### Multiplikation & Reflexion

Mithilfe von Visualisierungen können gesprochene Inhalte viel detaillierter und zusammenhängend weitergeben, das Wissen dadurch multipliziert und Reflexions- und Entwicklungsprozesse gefördert werden.



### The Big Picture

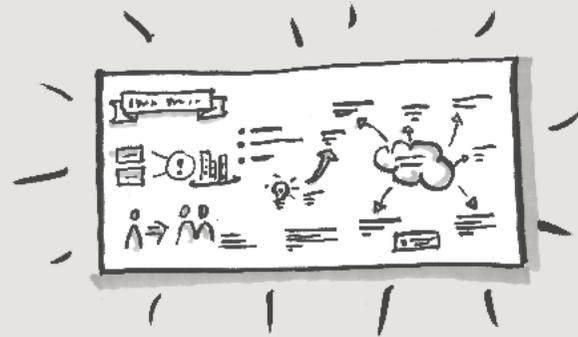
Bei Visualisierungen bleibt – im Gegensatz zu Folien oder Flipcharts – der Inhalt der gesamten Veranstaltung im Raum. So können alle Themen jederzeit abgerufen, neu kontextuiert und zu einem gemeinsamen Gesamtbild geformt werden.

## Welche Kompetenzen bringe ich mit?



### Grafikdesign

Nach 20 Jahren Arbeit als Designer mit Schwerpunkt Corporate Design und Ausstellungsgestaltung sind für mich strukturiertes Gestalten, Bildkomposition und das leicht verständliche Darstellen komplexer Inhalte selbstverständlich.



### Gewaltfreie Kommunikation

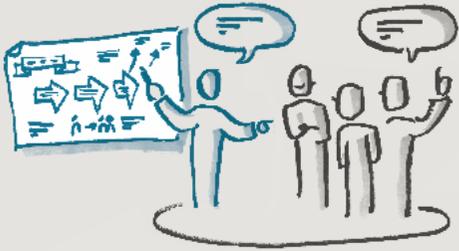
Als Trainer für Gewaltfreie Kommunikation habe ich gelernt, die Bedürfnisse, Wünsche und Sorgen hinter dem Gesagten zu erkennen, sichtbar zu machen und eine lösungsorientierte Perspektive einzubringen.



### Systemische Prozessbegleitung

Durch meine Ausbildung in systemischer Organisationsentwicklung und das Begleiten vieler Corporate-Identity-Prozesse kann ich Themen, Systeme und Zusammenhänge schnell herausarbeiten und deren Essenz konzise darstellen.

## Aus welchen Anwendungen können Sie wählen?



### Visual Facilitation ...

... nützt die Visualisierung als wirkungsvolles Mittel in der Prozessbegleitung. Verborgenes wird sichtbar, Abstraktes greifbar, verworfene Ideen und leise Stimmen bleiben erhalten. Aus vielen Perspektiven entsteht ein gemeinsames Bild.



### Graphic Recording ...

... ist das spontane Erstellen eines Bildprotokolls von Konferenzen, Workshops und Seminaren. Das mit der Veranstaltung gewachsene Gesamtbild ist Reflexions-, Identifizierungs-, Erinnerungs- und Präsentationshilfe.

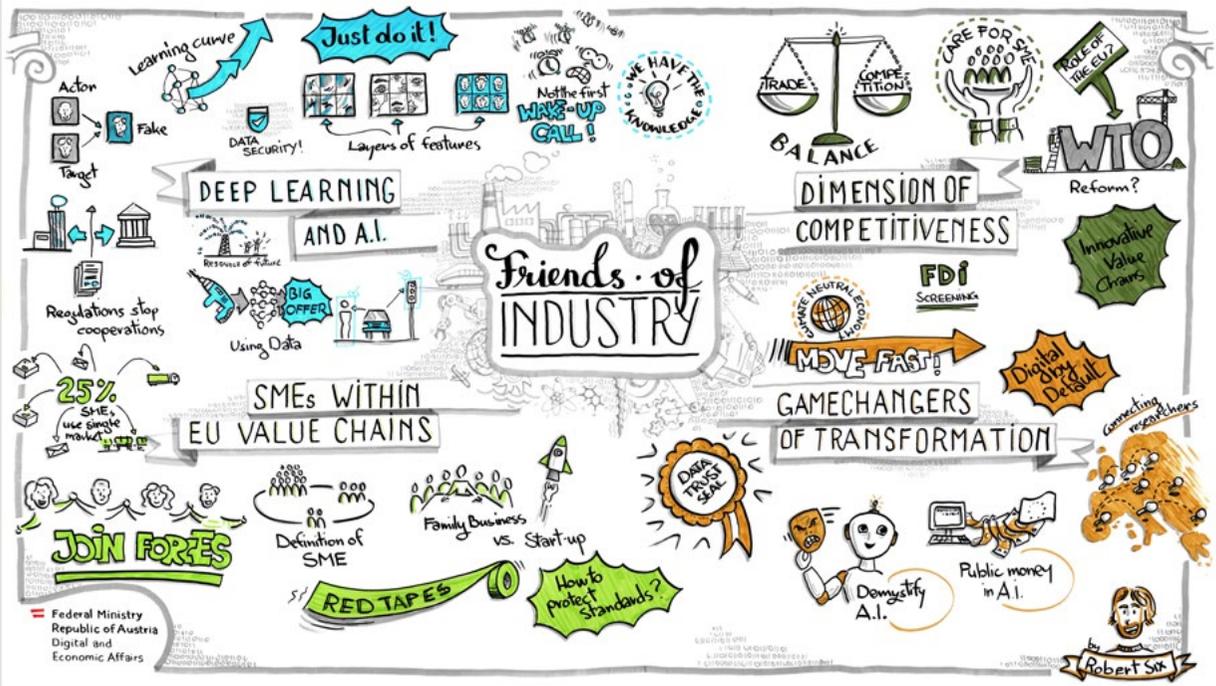


### Visual Presentation ...

... ist die durch live gezeichnete Bilder unterstützte Wissensvermittlung. Komplexe oder abstrakte Lerninhalte werden besser aufgenommen, leichter verstanden, schneller gelernt und besser wieder abgerufen.

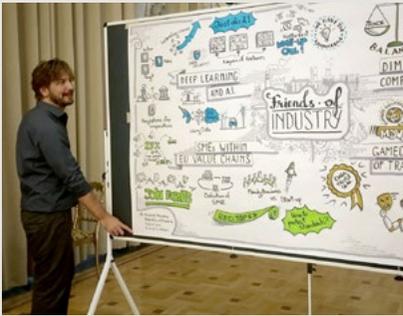
# Friends of Industry

Bundesministerium für Digitalisierung und Wirtschaftsstandort



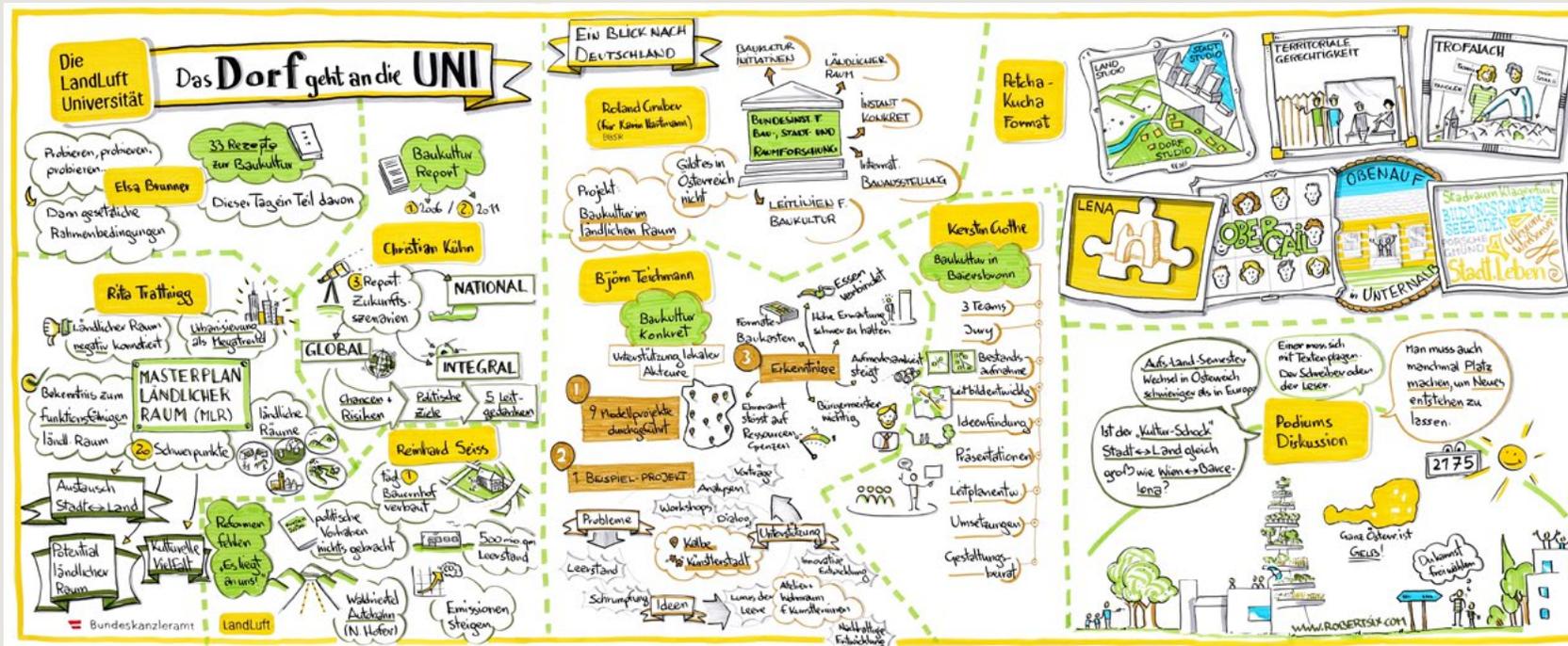
Visuelle Begleitung einer informellen Ministertagung zum Thema Europa und Industrie.

Format: ca. 116x210 cm



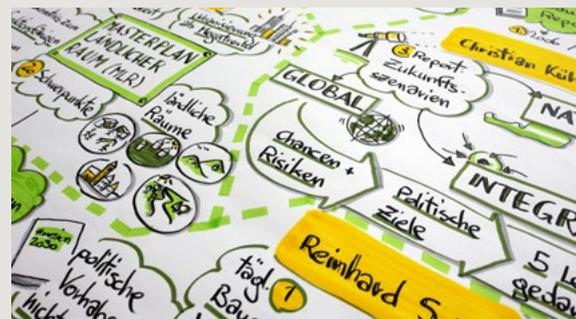
# Das Dorf geht an die Uni

Verein Landluft



Bildprotokoll eines Tages der 10-tägigen Konferenz zum Thema Baukultur in ländlichen Räumen

Format: ca. 116x490 cm



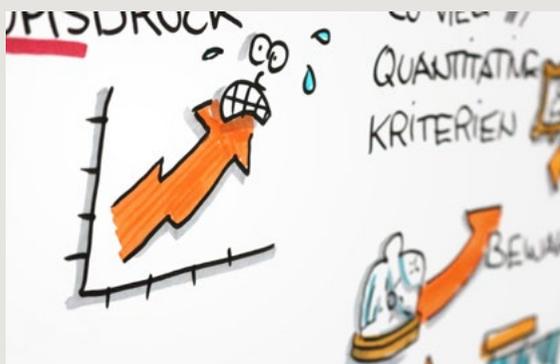
# Wirkungsorientierte Museen

cultural.impact



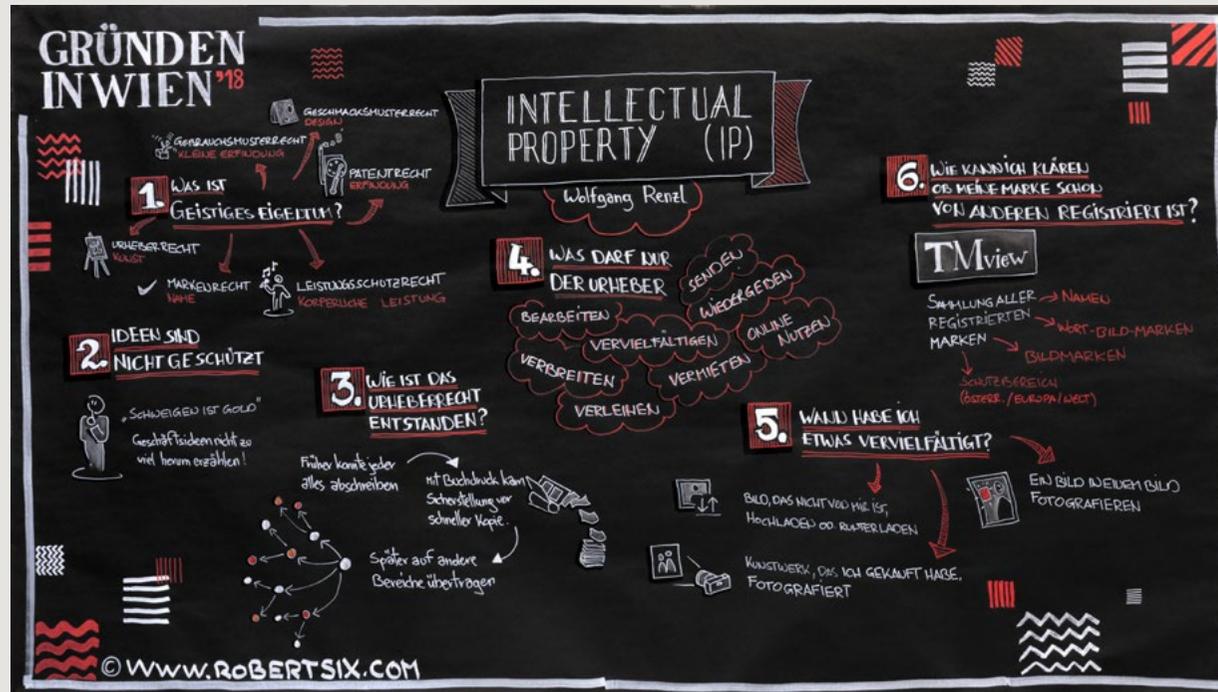
Bildprotokoll der halbtägigen Workshops zur Entwicklung neuer Herangehensweisen in der Museumsentwicklung.

Format: ca. 116x300 cm



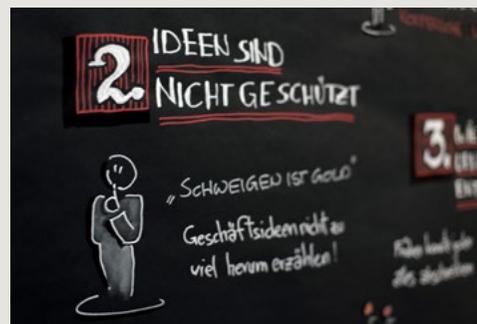
# Intellectual Property

Gründen in Wien



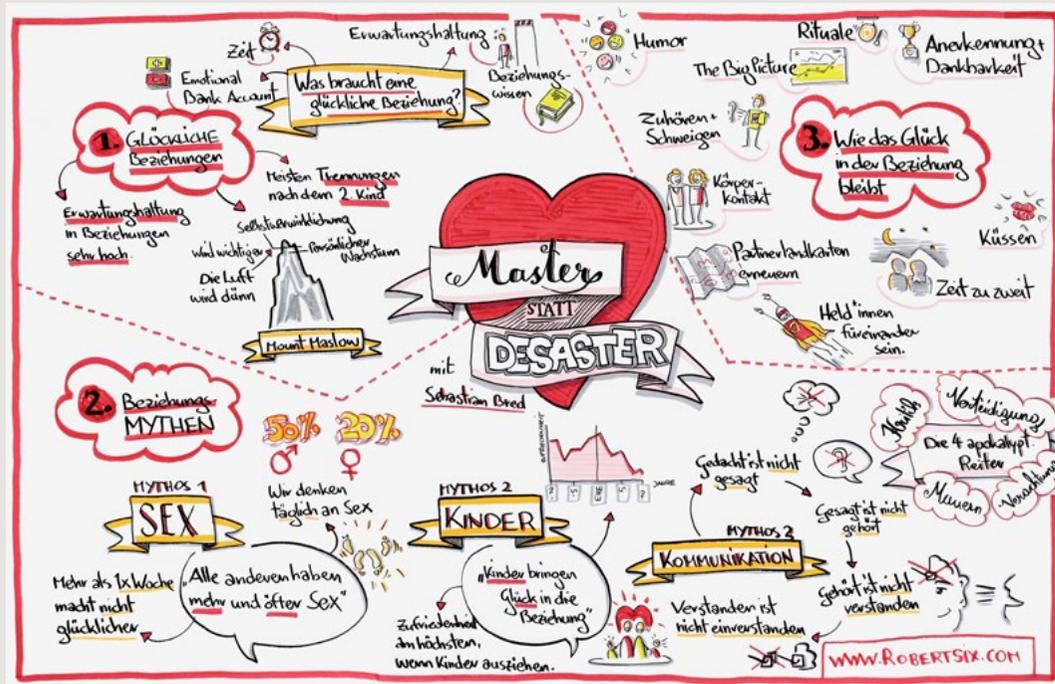
Graphic Recording eines Vortrags zum Thema „Urheberrechte“

Format: ca. 120x215 cm



# Master statt Desaster

Parcademy – anders denken



Bildprotokoll eines Vortrages zum Thema Liebe & Beziehung.

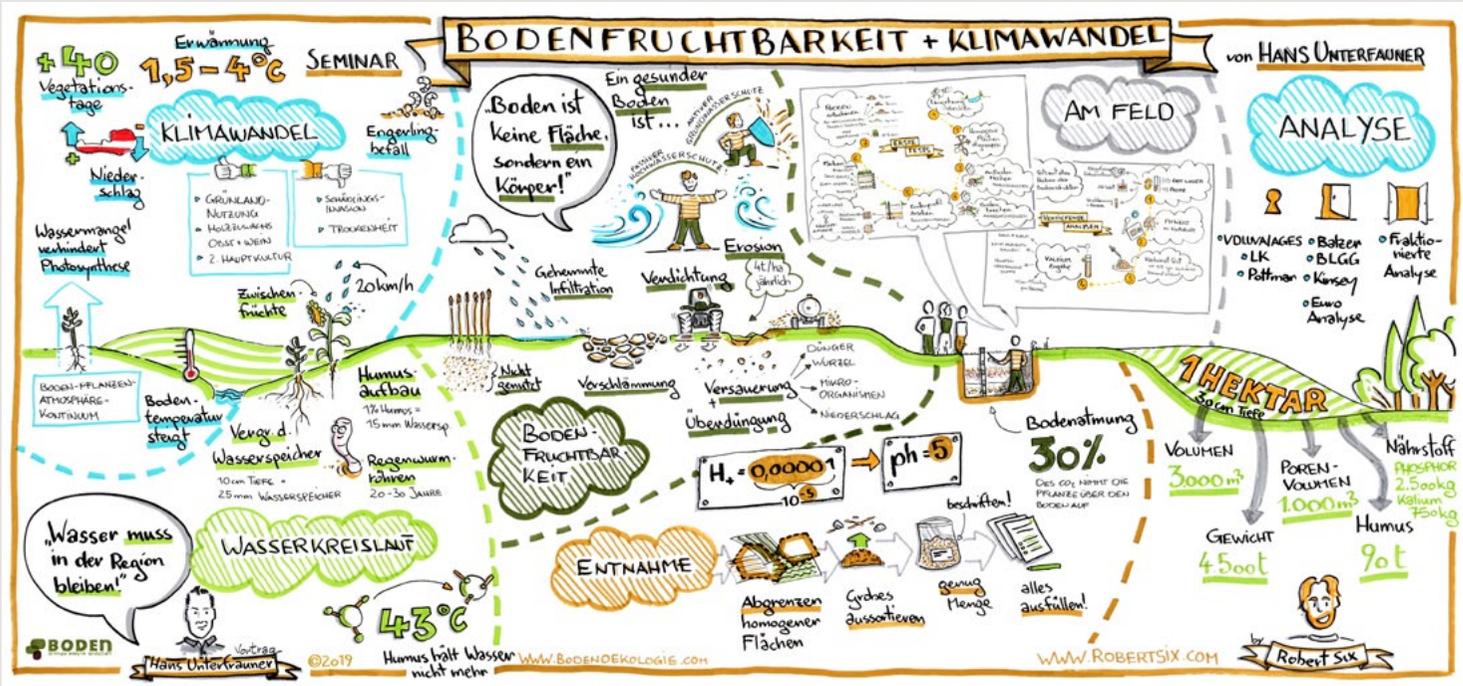
Format: ca. 116x200cm





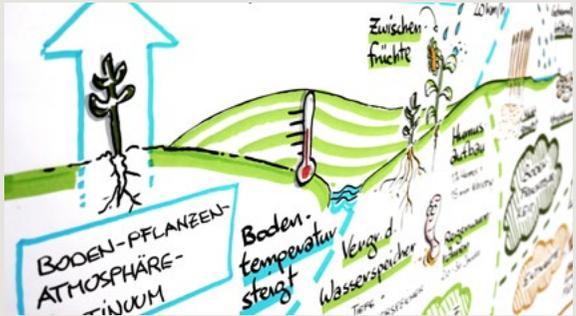
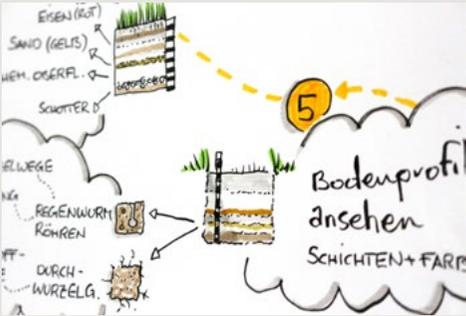
# Bodenfruchtbarkeit & Klimawandel

Bodenökologie Hans Unterfrauner



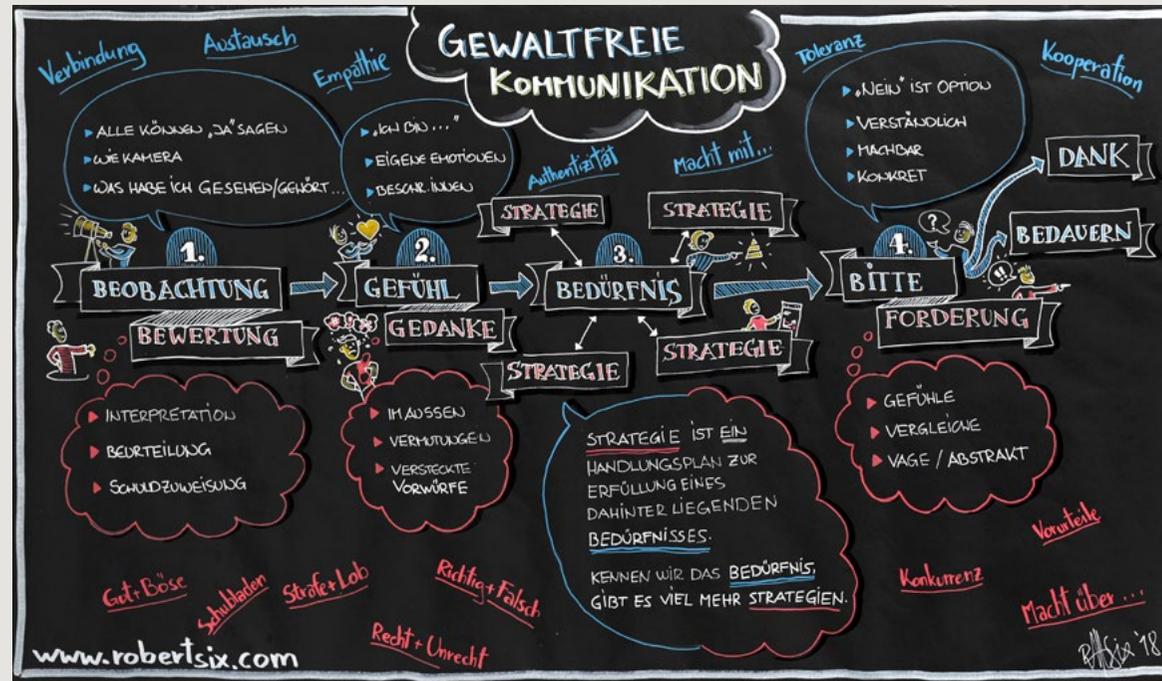
Bildprotokoll eines eintägigen Workshops für LandwirtInnen und landwirtschaftliche BeraterInnen.

Format: ca. 116x350 cm



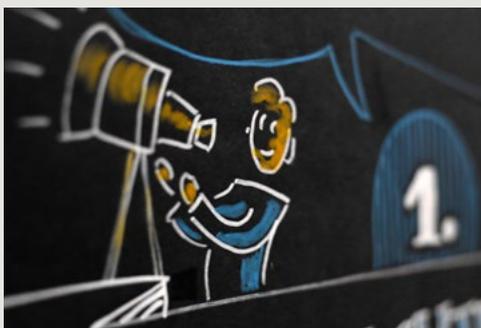
# Gewaltfreie Kommunikation

Seminar Robert Six



Visual Presentation eines Seminar-Halbtags zum Thema „Gewaltfreie Kommunikation“

Format: ca. 120x200 cm



+43-660-474 53 38  
office@robertsix.com  
Erdbergstraße 10/34  
1030 Wien

**Kolleg Grafikdesign** 1994–1997  
**Höhere Grafische Bundes-**  
**Lehr- und Versuchsanstalt**  
(Die Grafische)

**Designer & Art Director** 1998–2001  
**bei Deisenberger & Lübke**  
(heute: Brains)

**selbständiger Einzelunternehmer** seit 2001  
**in den Bereichen visuelle Kommunikation,**  
**Positionierung und Visualisierung**

**Ausbildung:** 2011  
**Systemische Coaching Competence**  
**mit den Schwerpunkten**  
**Organisationsentwicklung und**  
**Change Management**  
(bei train:consulting, Ruth Seliger)

**Ausbildung:** 2012  
**Trainer für Gewaltfreie Kommunikation**  
**nach Marshall B. Rosenberg**  
(bei Deborah Bellamy)